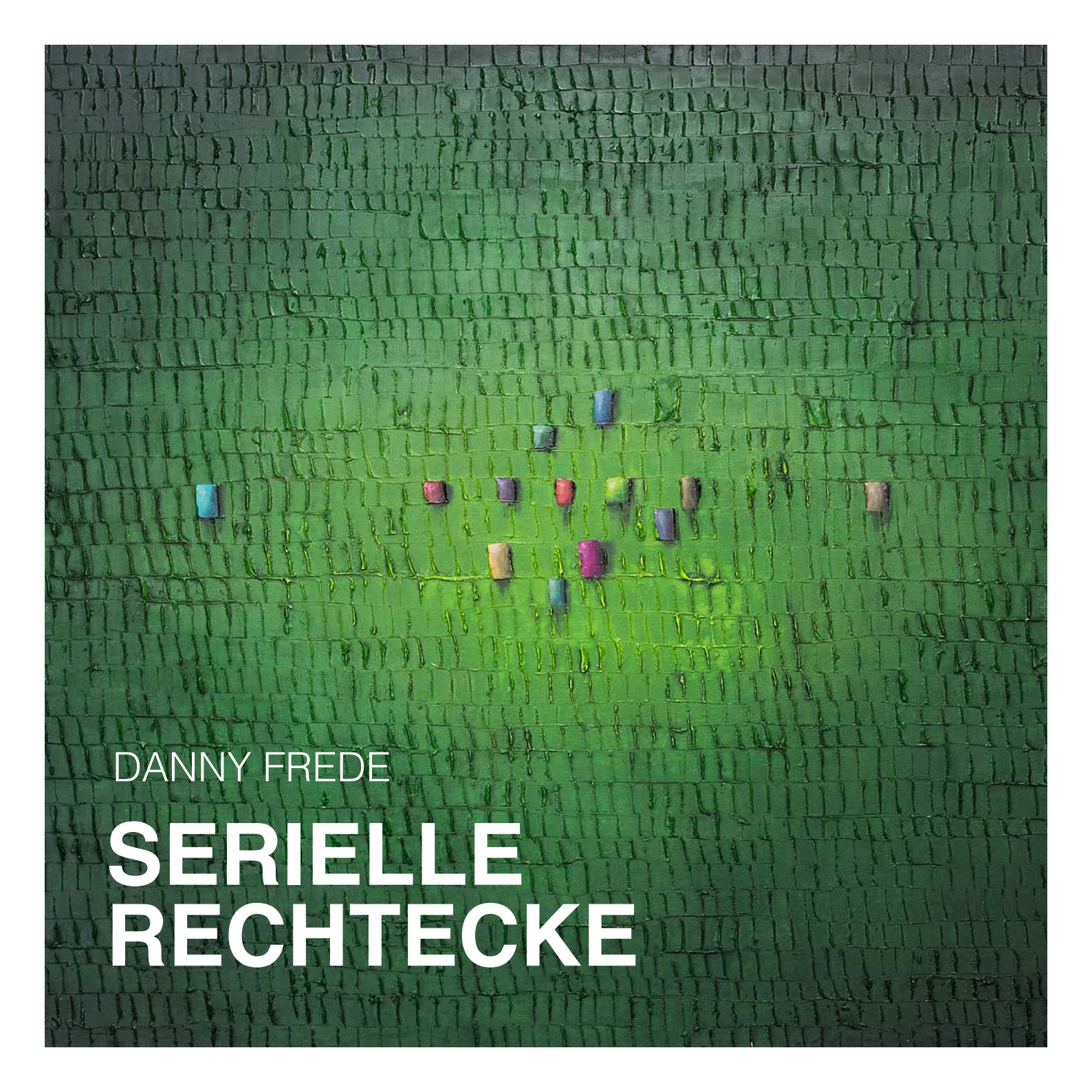


The image is an abstract artwork. It features a dense, green, textured background that resembles a woven fabric or a wall of small, raised rectangular blocks. A horizontal line of approximately 15 small, colorful rectangular blocks is positioned across the middle of the image. These blocks are in various colors including blue, red, purple, orange, and green, and they appear to be slightly raised from the background. The overall effect is a complex, tactile visual field.

DANNY FREDE

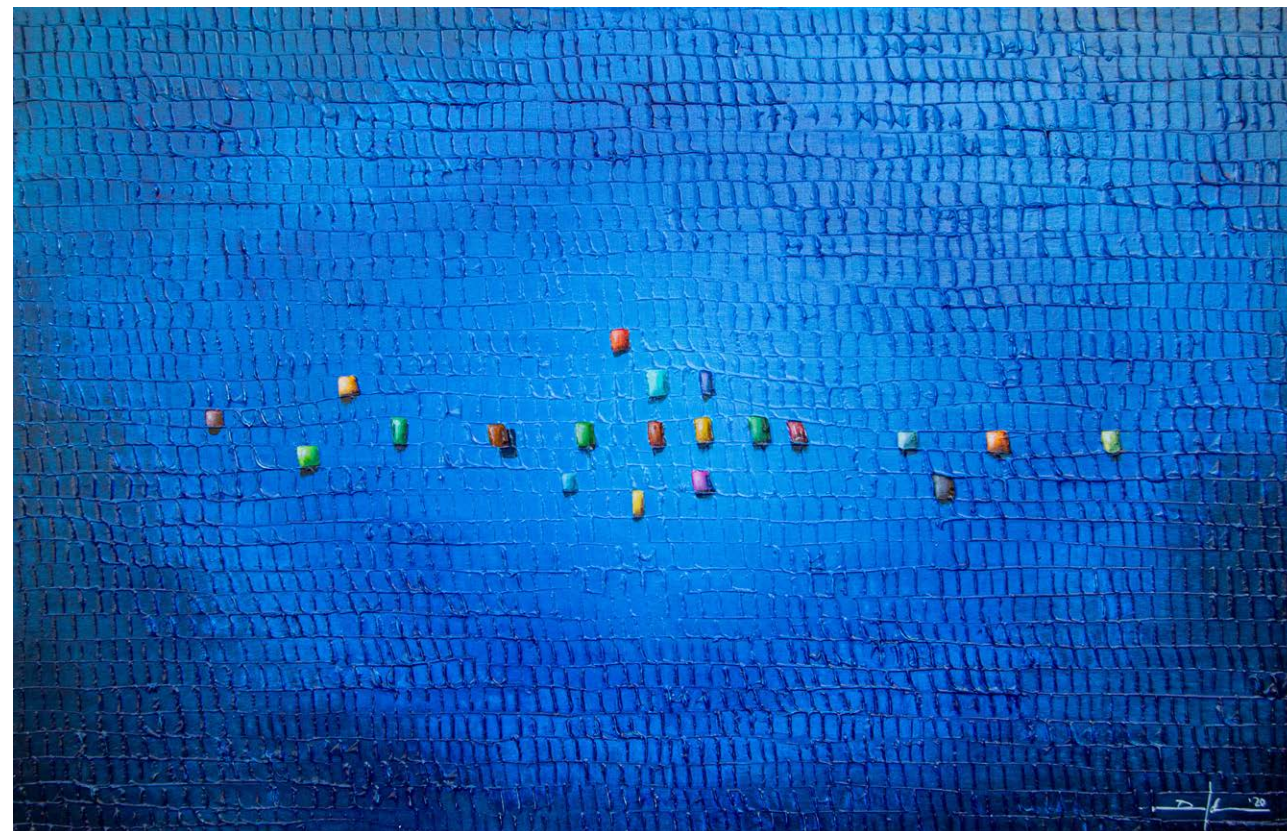
SERIELLE RECHTECKE

DANNY FREDE

SERIELLE RECHTECKE



grün
140x90 cm



blau
140x90 cm



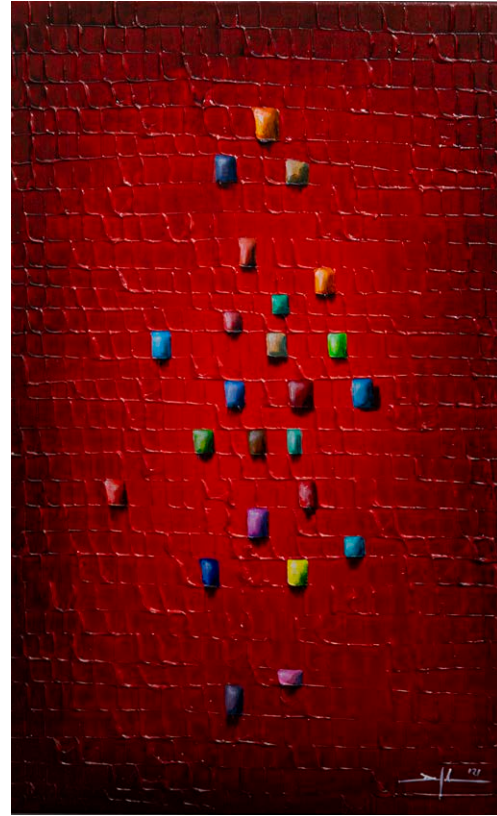
tuerkisgreen
80x80



phtalogreen
80x80



darkgrey
80x80



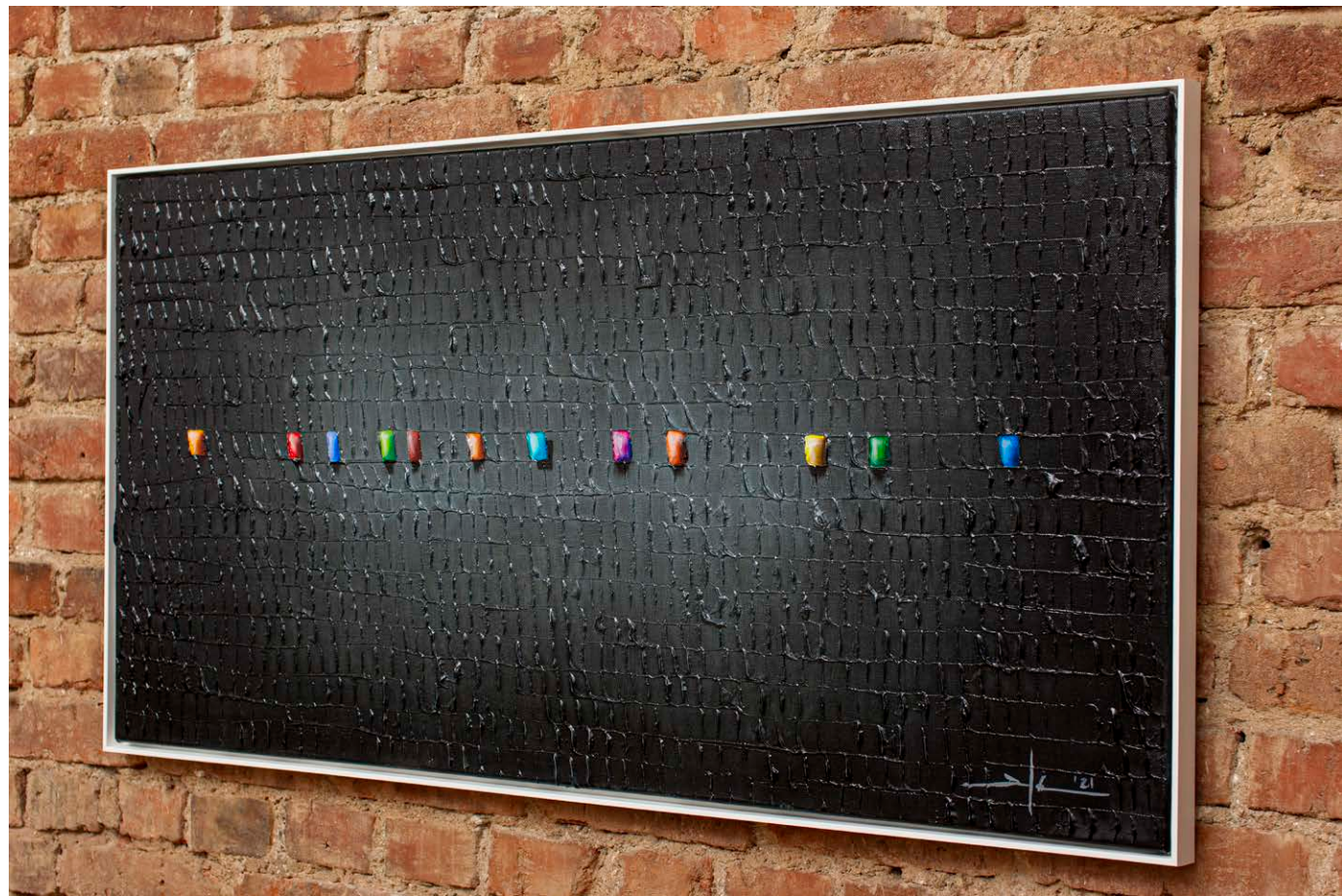
darkreed
50x80



darkgrey
50x80



gold
50x80



darkgrey
120x60



darkgrey
120x120



2x blue
210x270



gold
40x120



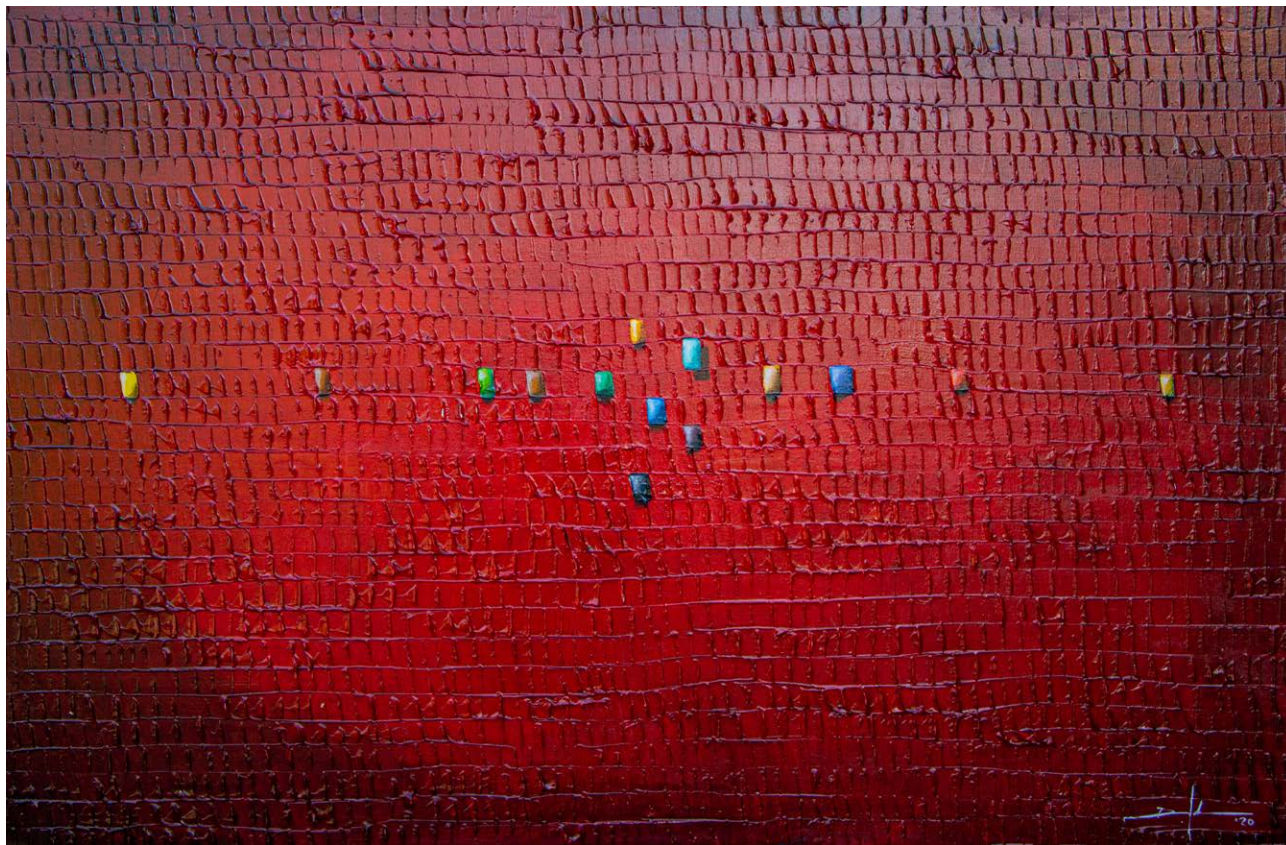
blau
50 x 80 cm



green
120x120



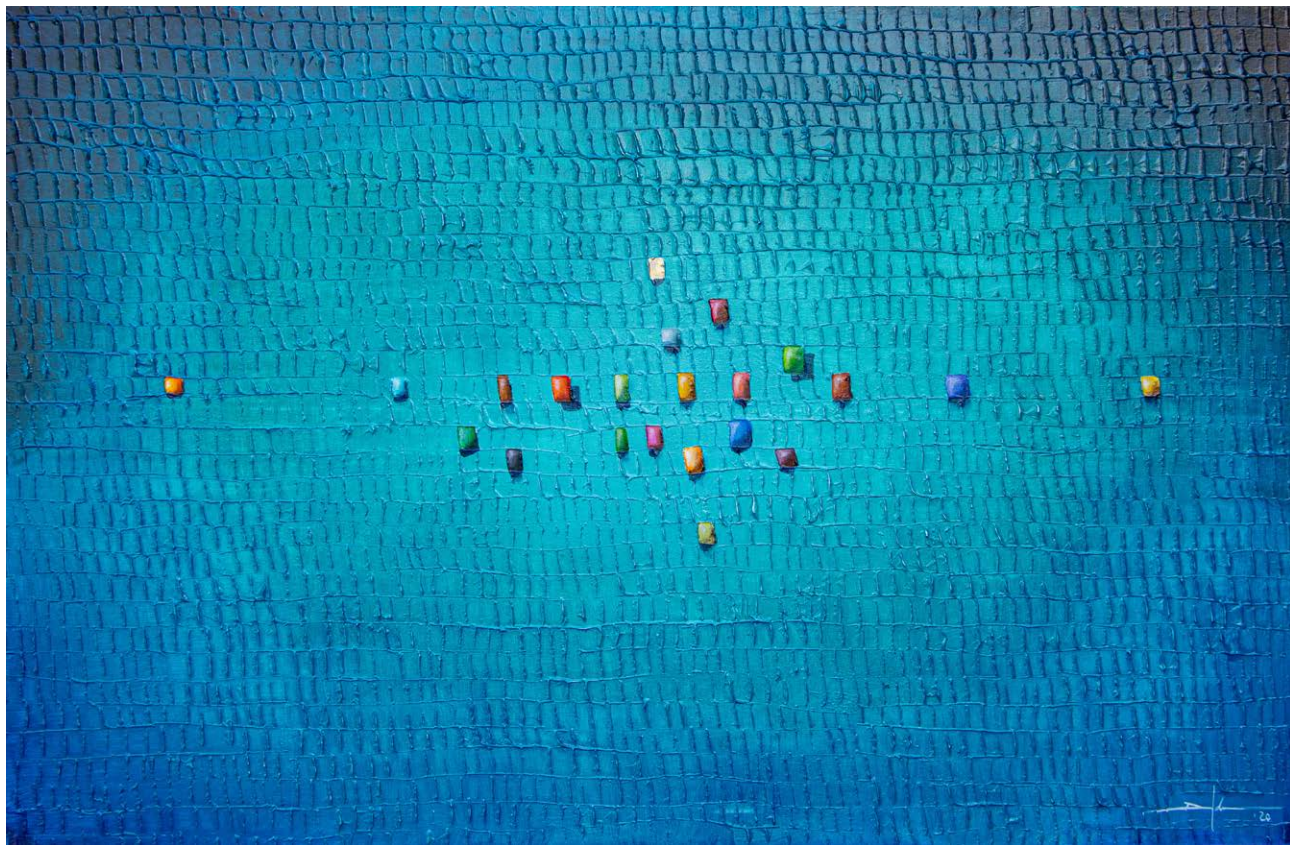
tuerkis
120x120



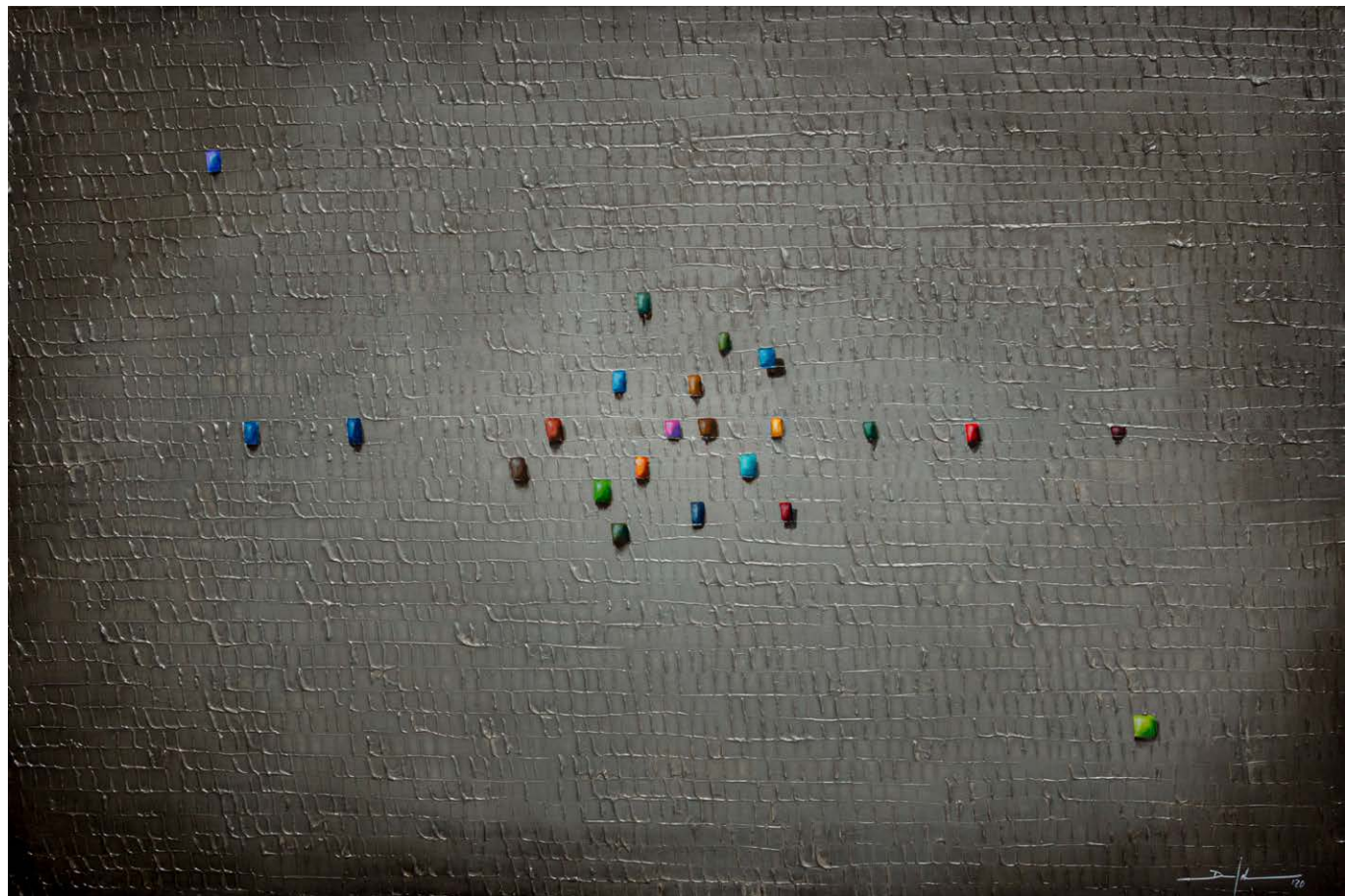
rot
140x90 cm



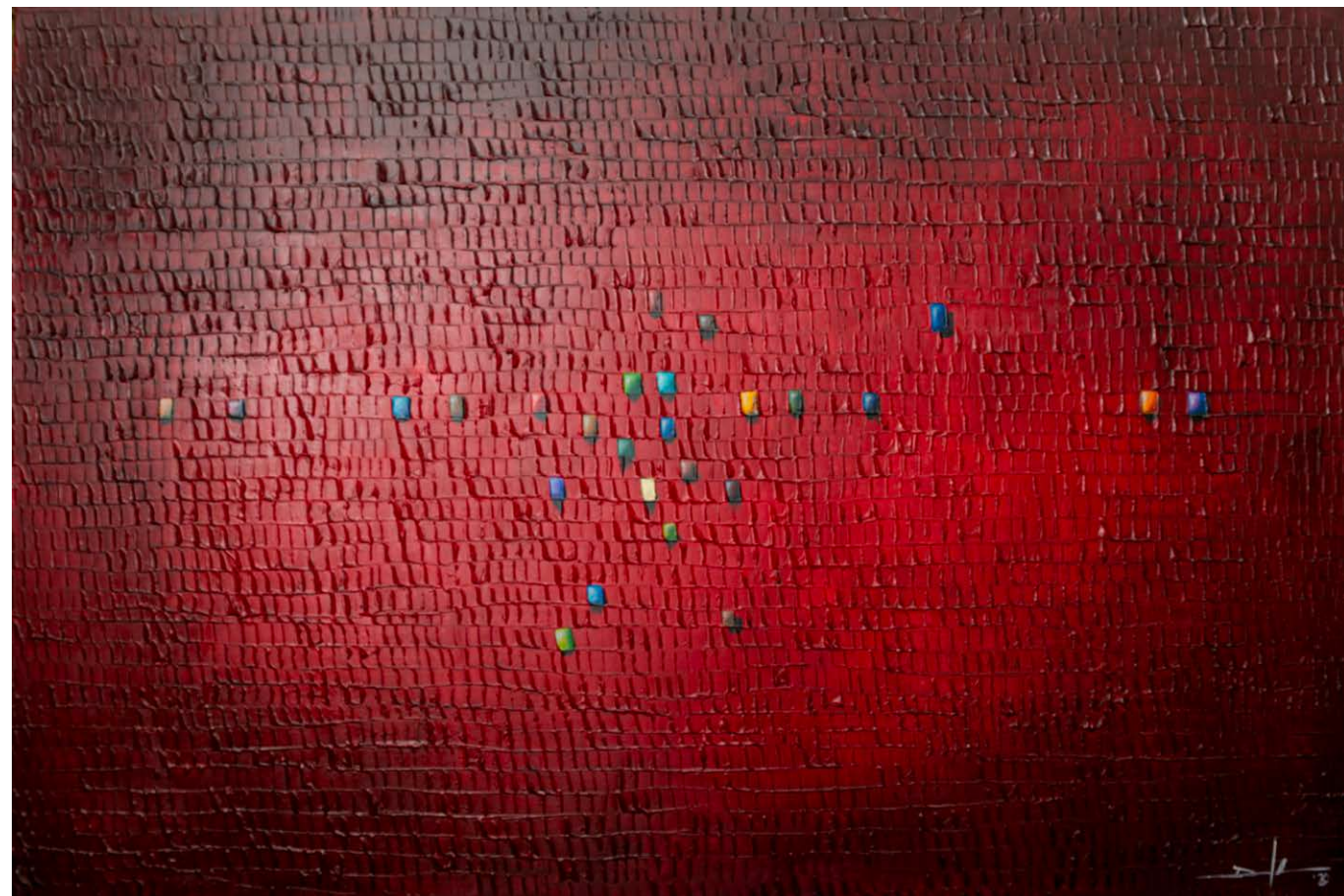
gold
140x90 cm



tuerkis
140x90 cm



grau
180x120 cm



rot
180x120 cm



grün
180x120 cm

● verkauft

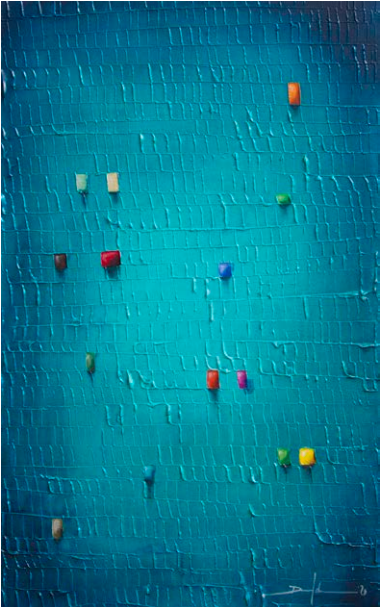
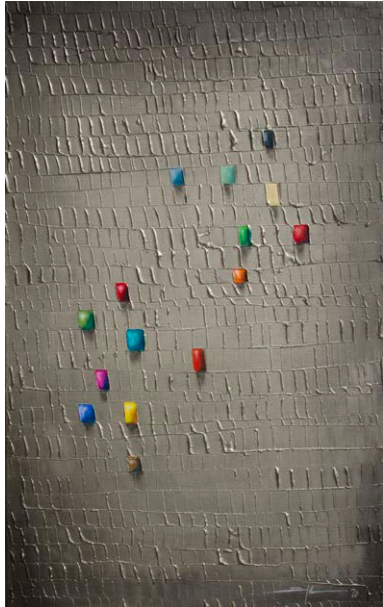
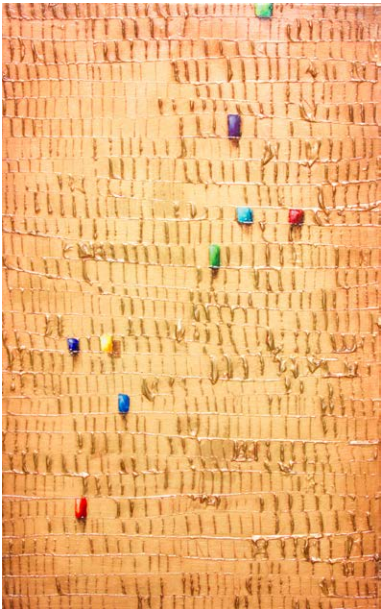


gold
180x120 cm



blau
180x120 cm

● verkauft



● verkauft

● verkauft

gold

blau

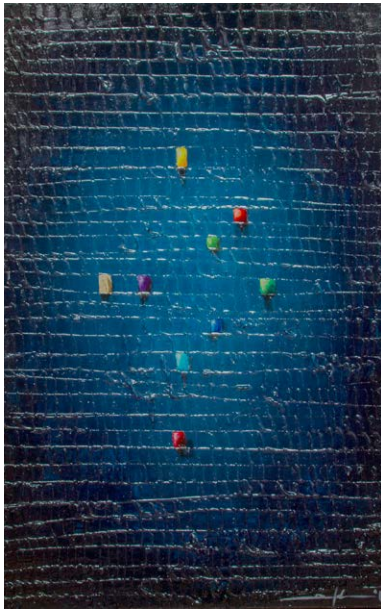
50x80 cm

grau

sienna ● verkauft

türkis ● verkauft

50x80 cm



● verkauft

● verkauft

blau 2
grün

50x80 cm

rot
40x60 cm

orange
50x80 cm

● verkauft



grün

120x120 cm

verkauft



rot

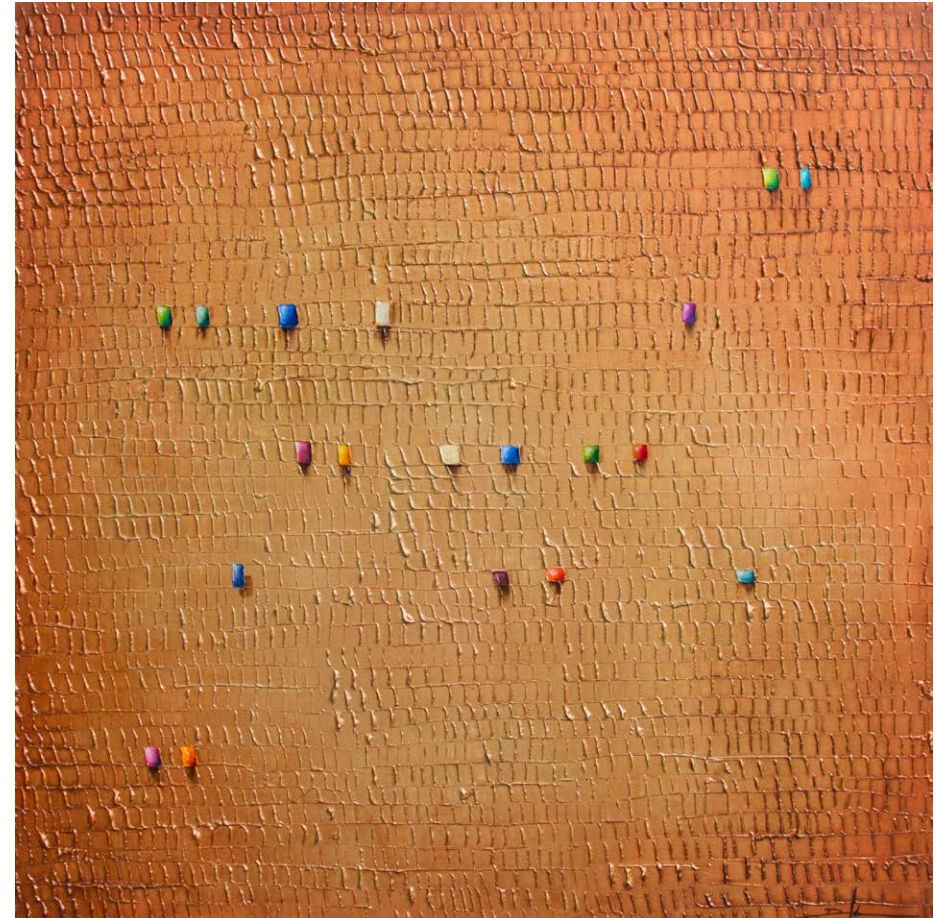
120x120 cm



● verkauft

blau

110x110 cm



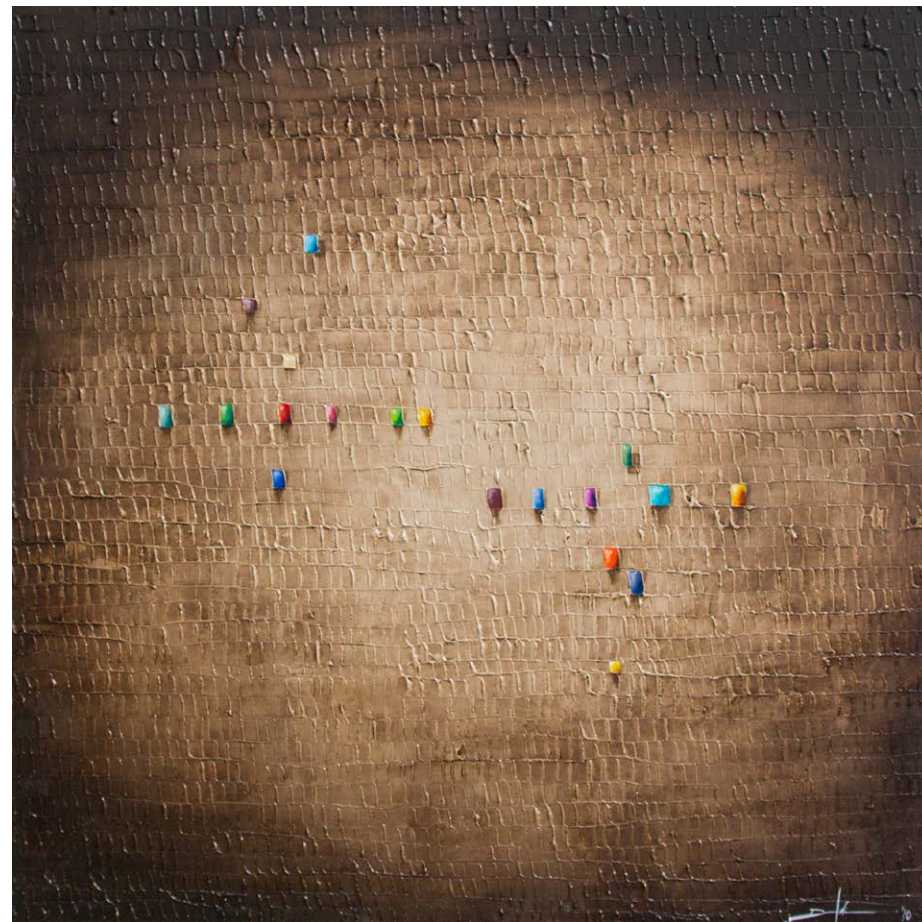
kupfer

120x120 cm

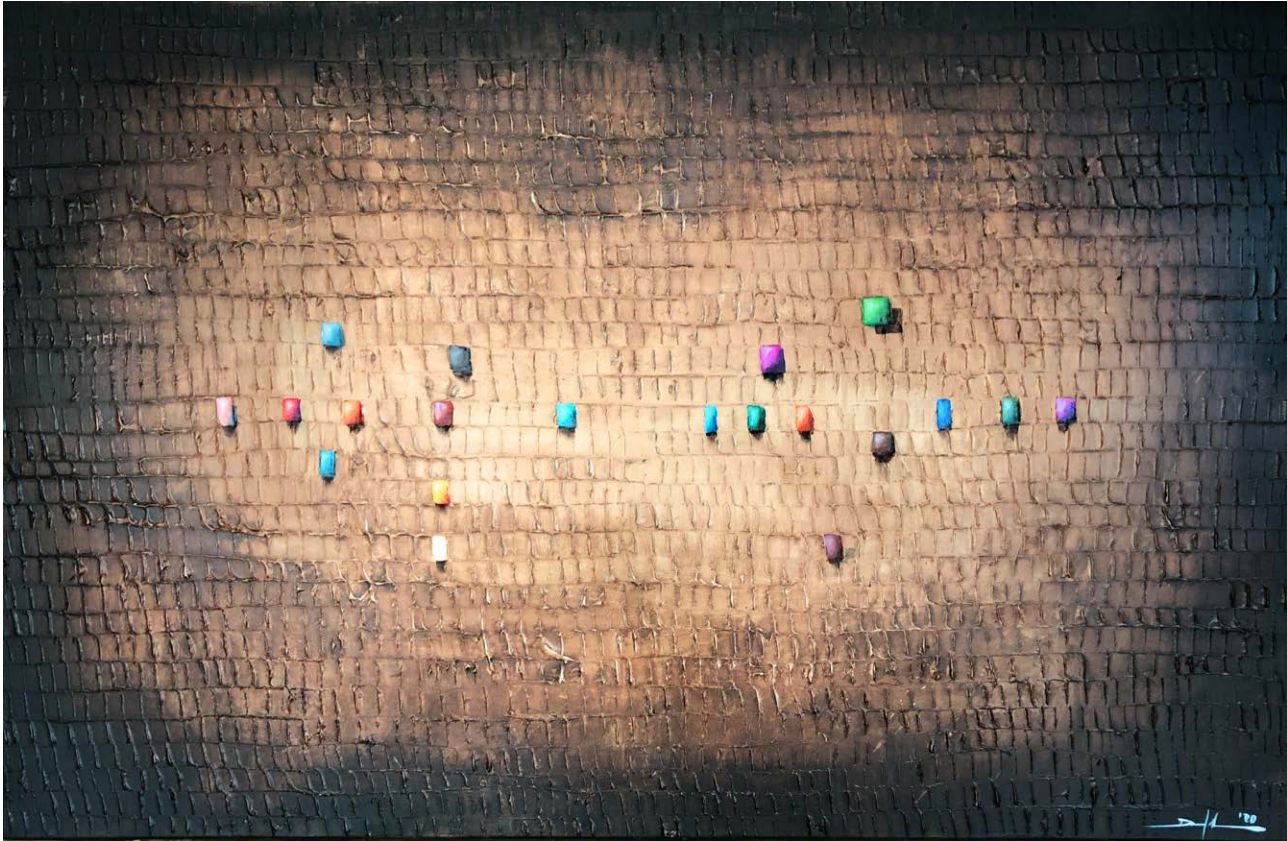


blau

120x120 cm



sienna
120x120 cm



sienna

140x90 cm



türkis

140x90 cm

● verkauft



● verkauft

grau

140x90 cm



rot

140x90 cm



grün

140x50 cm

verkauft



kupfer

100 x 100 cm



● verkauft

türkis

120 x 120 cm



● verkauft

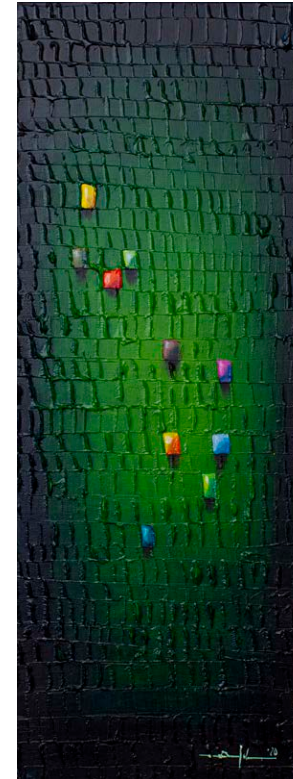
grau

110 x 100 cm



sienna

40x30 cm



grün
sienna

30 x 80 cm

In der Differenz zwischen Werbung und Kunst, zwischen Rechner und Leinwand sind Danny Fredes Arbeiten untrennbar mit seinem umfassenden Verständnis digitaler Bildbearbeitung verbunden. Hier entstehen unnachgiebige Raster aus seriellen Rechtecken, die gewissermaßen als herausgespachtelte Pixel, mit Farbe gefüllt, ihre Hochglanzoberflächlichkeit verlassen, tastbar werden und organisch zu wachsen scheinen. Und doch geht es um mehr als eine handwerkliche Umsetzung digitaler Gestaltungsmöglichkeiten, greift er doch in seinen Bildern auf ganz klassische kunsthistorische Topoi zurück. So erinnert die Strenge des Bildaufbaus an die Konstruktivisten der klassischen Moderne, Farbauftrag und -verlauf an amerikanisches Actionpainting oder die goldenen Bildhintergründe an die Entrückung der Motive in der byzantinischen Überlieferung. Fredes Bilder übersetzen diese Traditionen behutsam und anschaulich in unseren immer mehr von digitalen Prozessen geprägten kulturellen Horizont.





gold

180x120 cm

● verkauft



blau

180x100 cm



● verkauft

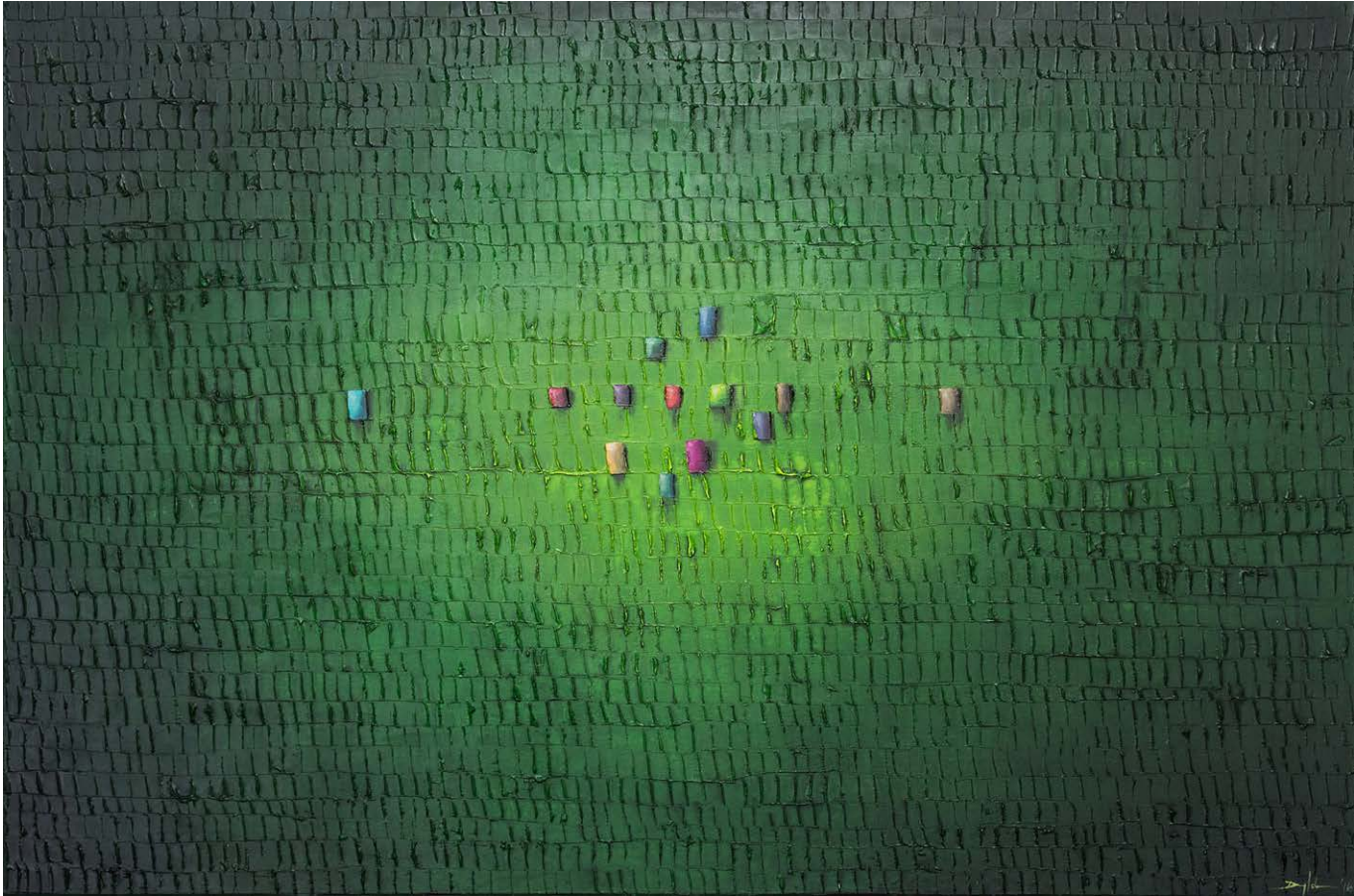
blau

50x70 cm



rost

60x100 cm



● verkauft

grün

180x120 cm



● verkauft

rost

120x60 cm

blau

140x180 cm



verkauft

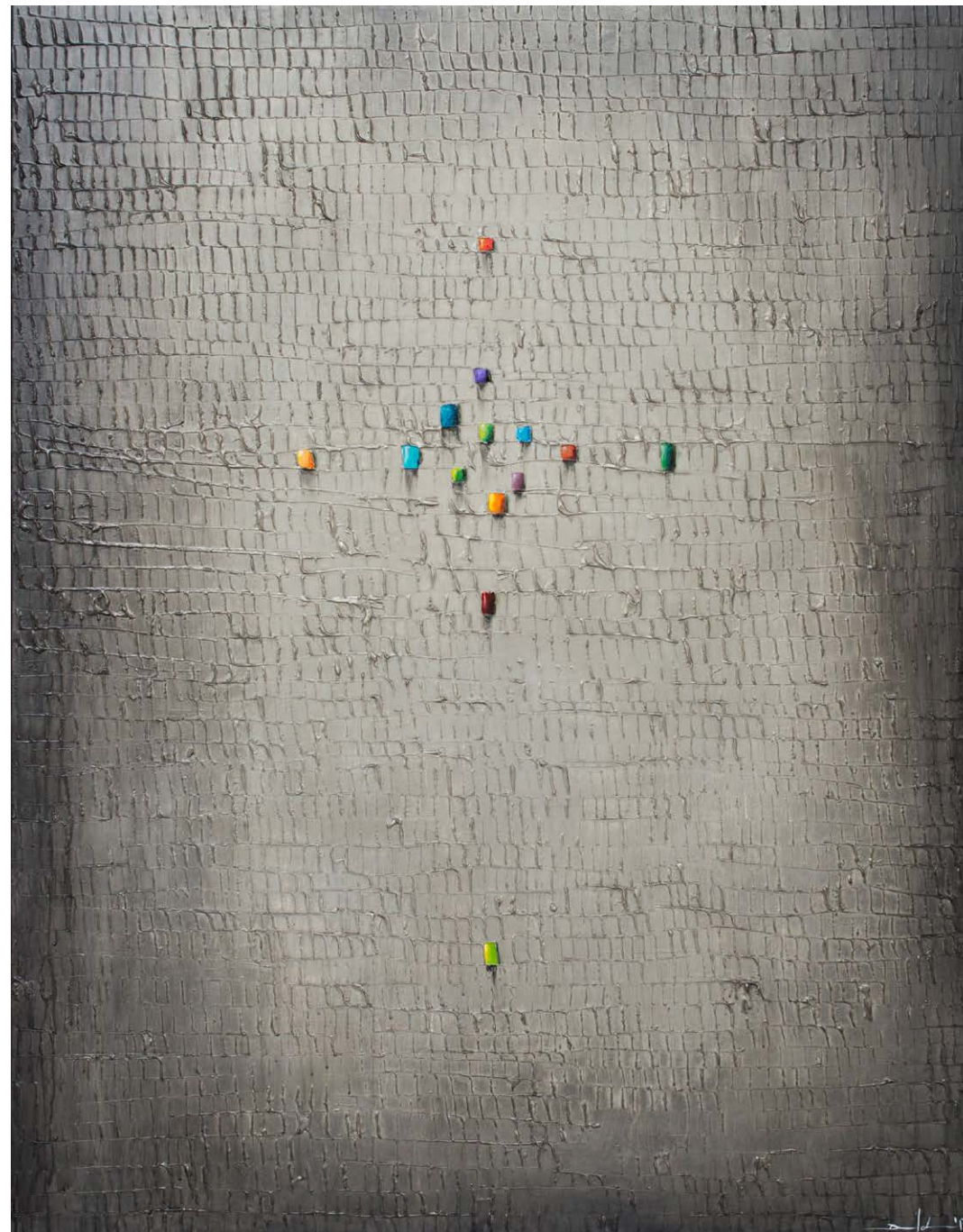


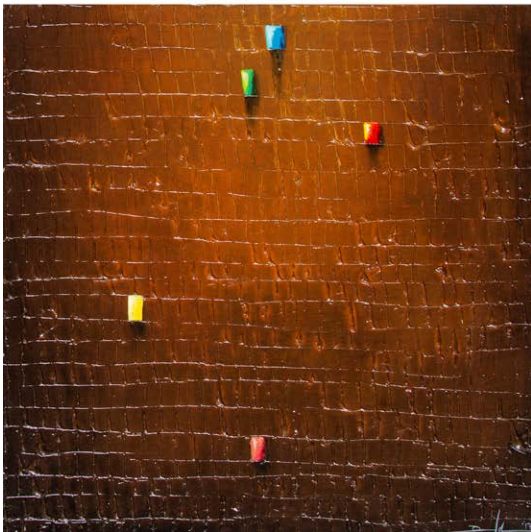
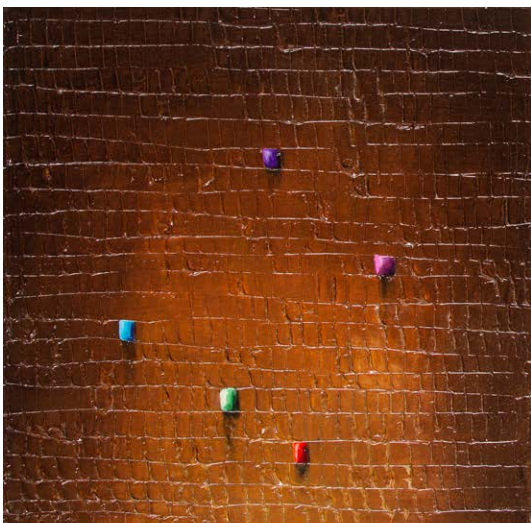
grau

140x180 cm



verkauft





braun

70x140 cm in zwei Teilen

● verkauft



grau

30 x 140 cm

1982

geboren in Sondershausen, Thüringen

1998

Videopreis „Make A Video“, Kinderkanal und Land Thüringen

1999

Sonderpreis Nachwuchs „Fotoclub Sondershausen“

2000

Abitur

2004

NET-AFFAIRS. Heiner Müllers Quartett und ein Spiel mit dem Leben im Internet
(digitale Kulisse und kabellose Live-Bühneyn-Webcam)

2005

diverse Theater-, Videoproduktionen (Kamera, Schnitt) und Bandprojekte

2005

Weltjugendtag - „digitaler Kreuzweg“, eine Animation für parallel 500 Kirchen in NRW

2006

Sonderpreis, Deutscher Jugendfotopreis

2008

– 2012 „Bin ich Arbeit?“ - der neue Arbeitsmarkt / Verdi,
diverse digitale Theater-Kulissen (Projektionen), Video- und Fotoprojekte

2015

Popup-Ausstellung „Gemalte Kästchen“ – Halle Zollstock, Köln, D •

2015

eigenes Atelier und Ausstellungsraum, Köln Porz, D

2016

Fotografische Intervention „ich war hier“ bei Erinnerungsort Topf & Söhne , Erfurt, D ♦

2016

„Serielle Rechtecke“ - Galerie Strätosphäre, Essen, D •

2016

„Serielle Rechtecke“ - Galerie Maringer, St. Pölten/Wien, AUT •

2017

„skin to the market“, „groupglobal3000“, Berlin, D Δ

2017

„Captured Beauty“, DelRayArtisans and Union 206 Studio, Alexandria, VA USA Δ

2017

„the intimate portrait“, SE Center for Photography, Greenville, SC USA Δ

2017

Live Painting“#nowordart 256 unpferfekte Farbverläufe“, Atelier Köln, D ♦

2018

„young men and slaughtred animals“, CICA-Museum, Seoul, KOR •

2018

„Round Hole Square Peg“, Group Exhibition, Long Hall Gallery, City of West Hollywood, Los Angeles USA Δ

2018

„100 Shades of Pink“, Bienalle Austria, Wien, AUT Δ



2018

„Portraits“, Group Exhibition, Hellerau – Europäisches Zentrum der Künste, Dresden, D Δ

2018

„Junge Männer und Schlachtkörper, Kunztraum Dresden, Dresden, D •

2018

„The Surreal Show“, Spectoartspace, Harrisonburg, Virginia USA Δ

2018

Los Angeles Art Show, USA Δ

2018

NRW-Forum „Battle of the Domestic Bots“ ♦

2018

NordArt, Germany Δ

2019

Kleine Affaere, Blankenstein • ♦

2019

Størpunkt, München Δ

2019

BUNKERHILL GALLERY, Hamburg Δ

2019

Galleri Heike Arndt, Berlin Δ

2019

Gründung Kunstraum KEINE GALERIE ♦

2019

FESTIVAL DER ZEITGENÖSSISCHEN KÜNSTE, Görlitz, D • Δ

2019

FRESH LEGS, Galleri Heike Arndt DK, Berlin, D • Δ

2019

PRAXIS GALLERY, MINNEAPOLIS, USA • Δ

2019

Heavenly Creatures / Bunker K101 / Köln, D • Δ

2019

GALLERI HEIKE ARNDT / Fresh Legs, DK • Δ

2019

Kunstverein Plauen / Plauen, D • Δ

2020

PLAINS ART MUSEUM / FARGO / USA • Δ

2020

BDAC / Bismarck / USA • Δ

2020

TAUBE MUSEUM / MINOT / USA • Δ

• SOLO Exhibition

Δ GROUP Exhibition

♦ PERFORMANCE



Atelier Danny Frede
Steinstraße 58
51143 Köln

0177 415 97 94

d@nnyfre.de

www.DannyFre.de

